



La Real Academia Española presenta los 111 títulos de su Biblioteca Clásica

M.L. MADRID / COLPISA

La Real Academia Española (RAE) fija su canon clásico en 111 títulos, los que configuran la Biblioteca Clásica. La colección afirma así el vigor y la pervivencia de estas obras mediante ediciones «fiabiles, legibles y elegantes». Justifica Daario Villanueva la cifra de 111 títulos en que «todos son número uno». Para Francisco Rico «es una gran operación para promover la literatura clásica y hacerlo con una colección a la altura de los tiempos». Constituyen, según Víctor García de la Concha, «el núcleo esencial de la tradición literaria española e hispanoamericana hasta finales del siglo XIX».

Los ocho primeros títulos —con precios entre 20 y 24 euros— son *Cantar de Mio Cid*; *Milagros de Nuestra Señora*, de Berceo; *La Gramática sobre la lengua castellana*, de Nebrija, por primera vez anotada; *La vida del Buscón*, de Quevedo; *La Celestina*, de Fernando de Rojas; la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, de Bernal Díaz del Castillo; el *Lazarillo de Tormes* y *La Dorotea*, de Lope de Vega. *Los pazos de Ulloa*, de Emilia Pardo Bazán, cerrará la serie, que llega a las vísperas del siglo XX.