

## La RAE presenta su biblioteca clásica

**COMPUESTA POR 111 VOLÚMENES/** El académico Francisco Rico, director de la colección, presentó ayer las primeras cuatro obras.

**Expansión.** Madrid

La Biblioteca Clásica de la Real Academia Española (Bcrae) reúne las grandes obras de la literatura española e hispanoamericana desde sus orígenes hasta el siglo XX. Ayer se presentaron los cuatro primeros volúmenes –*El Cantar del Mío Cid*; *Milagros de Nuestra Señora*, de Gonzalo de Berceo; *Gramática sobre la Lengua Castellana*, de Antonio de Nebrija, y *La Vida del Buscón*, de Francisco Quevedo–, de los 111 títulos que integran la colección.

La publicación completa de esta biblioteca clásica, dirigida por Francisco Rico y editada por Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores con el patrocinio de la Obra Social La Caixa, durará aproximadamente 15 años (el ritmo de publicación previsto es de 8 tomos cada año) y también se contempla que los textos aparezcan en Internet. “El criterio ha sido publicar la mejor



Intervención de Víctor García de la Concha ayer en la RAE.

edición”, destacó Rico, para el que estos textos clásicos están enfocados “al servicio del lector”, con escuetas anotaciones a pie de página y una introducción básica. También incorpora las notas complementarias y una extensa bibliografía al final del volumen.

El académico defendió el interés de las nuevas generaciones en adquirir estos clásicos en formato papel con el argumento de que hay “libros que están destinados a perdu-

rar en forma de libro” y que no se pueden leer de la misma manera en un ordenador o en formato digital.

La intención de la Academia al elegir los títulos ha sido elaborar una colección lo suficientemente representativa. Así, el exdirector de la institución, Víctor García de la Concha indicó que “son las obras “imprescindibles y están presentadas en un nivel de excelencia que no se había logrado hasta ahora”.