

# La RAE lanza su Biblioteca Clásica con 111 volúmenes

García de la Concha asegura que el proyecto será “la Pléiade española”

**ANA MENDOZA**  
Madrid

En tiempos como los actuales, en los que algunos anuncian la muerte del libro y los clásicos parecen haber caído en el olvido, la Real Academia Española lanza su Biblioteca Clásica con 111 volúmenes que ofrecen las obras más importantes de la tradición literaria hispánica hasta finales del siglo XIX. Los cuatro primeros volúmenes de este ambicioso proyecto, que nace con vocación, según Víctor García de la Concha, director honorario de la RAE, de ser “la Pléiade española”, fueron presentados ayer en la sede de esta institución en un acto en el que también se anunció el material que estará disponible en las nuevas tecnologías.

Así, en la web académica se pueden consultar ya, de forma



De la Concha, izda., Blecua y Darío Villanueva, ayer. Foto: P. Campos

La RAE quiere publicar ocho volúmenes al año, que costarán “entre 20 y 24 euros” cada uno

gratuita, ediciones de gran calidad de algunas obras clásicas, pero distintas a las que se publican en papel, y, para quienes lo soliciten, se facilitarán también varios títulos adaptables a la mayoría de los dispositivos electrónicos.

De esta Biblioteca Clásica, dirigida por Francisco Rico, llegan de momento a las librerías, editados por Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg, el Cantar de Mio Cid, *Milagros de Nuestra Señora*, de Gonzalo de Berceo; *Gramática sobre la lengua castellana*, de Antonio de Nebrija, publicada por primera vez en una edición anotada; y *La vida del Buscón*, de Francisco de Quevedo.

La intención de la Academia es sacar ocho volúmenes al año, que costarán “entre 20 y 24 euros” cada uno, y lanzar “dentro de unos tres años” la Biblioteca Clásica del Estudiante y la Biblioteca Clásica de Bolsillo.

La cifra de 111 volúmenes “no es aleatoria” sino que sirve para lanzar “un mensaje”: todas las obras de la biblioteca “son números uno”, aseguró Darío Villanueva, secretario de la Real Academia Española. Están todos “los títulos indiscutibles” de la literatura clásica en lengua española. Tras las obras publicadas ahora saldrán en otoño *La Celestina*, de Fernando de Rojas; *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, de Bernal Díaz del Castillo; el *Lazarillo de Tormes*, y *La Dorotea*, de Lope de Vega.