



COLABORACIÓN

La Caixa y la Biblioteca Clásica de la RAE



El acto de presentación, ayer en la Real Academia. ARCHIVO

Redacción
Madrid

● La Biblioteca Clásica de la Real Academia Española (RAE), dirigida por Francisco Rico, es la respuesta a una vieja aspiración académica.

El artículo primero de sus estatutos establece que la RAE “divulgará los escritos literarios, especialmente clásicos (...) y mantendrá vivo el recuerdo de quienes, en España o en América, han cultivado con gloria nuestra lengua”. Dicho y he-

cho. Ayer se presentaron los primeros cuatro volúmenes de la colección–compendio de los 111 mejores títulos de las obras literarias en lengua castellana–. Obras como *El Cantar de Mío Cid*; la *Gramática*, de Antonio de Nebrija; *Los Milagros de Nuestra Señora*, de Gonzalo de Berceo; y *La Vida de El Buscón*, de Francisco de Quevedo–.

La iniciativa está editada por Galaxia Gutenberg–Círculo de Lectores y cuenta con el patrocinio de la Obra Social La Caixa. **REDACCIÓN**